

**GRAPPIGE  
ZAKEN!**

**THEATER &  
POPPODIA  
AANBOD  
2024/2025**

# VOORWOORD

Beste programmeur,

Hier staan we dan, augustus 2023, met volle verwachting voor de nieuwe brochure van Grappige Zaken. Wat een bijzondere reis hebben we achter de rug, vol uitdagingen en triomfen. We zijn trots waar we nu na 6 jaar staan als betrekkelijk "nieuw" impresariaat. Grappige Zaken blijft zich inzetten voor vernieuwing en inspiratie in de theaterwereld. Met ons vernieuwende en belangrijke concept "TRYO" hebben we artiesten een veilige plek gegeven om te try-outen. Daarnaast hebben we met passie stand-up comedy gepromoot en openden we in 2021 met groot succes onze eigen comedyclub aan de Oudegracht: Comedy Café Utrecht. Stand-up comedy krijgt eindelijk meer waardering en is echt in opkomst, een genre dat wij al jaren met passie ondersteunen.

Maar laten we het ook vooral hebben over onze geweldige Cameretten finalisten, Joey & Dave. Dit dynamische duo heeft ons versteld doen staan met hun talent en humor. Ze hebben niet alleen de harten van ons publiek veroverd, maar ook programmeurs hebben de broers dit seizoen de kans gegeven om hun debuut voorstelling te komen try-outen. In 2024/2025 gaan we met hun eerste voorstelling 'Stille oorlog' vol gas voor het echie. Het is nu tijd voor theaters en u als programmeur om nieuw cabaret talent plek te geven in uw programmering. En een echte stand up comedyshow, vanuit de comedyclub in uw theater, gegarandeerd een succes! Het jonge publiek smacht naar deze vorm van entertainment, in Utrecht zitten we nagenoeg het hele jaar vol met 3 tot soms zelfs 6 shows per week! Wij nodigen u uit om de ultieme comedy experience te ervaren. Als theatermedewerker krijgt u van mij persoonlijk 2 tickets, en voor de volledige beleving kunt u vooraf dineren in ons restaurant, waar ik met alle liefde een cocktail shake achter de bar.

Met grappige groet,

Arjan Kleton



**Colofon:** Grappige Zaken 2023  
**Design:** Mediabeestjes  
**Fotografie:** Hélène Wiesenhaan, Joyce Djo, Jan-Willem Houweling, Zuzana Gazdikova, Sigfried Piroe, Jaap Reedijk, Monica Stuurup, Anne van Zantwijk en Chris Lans.  
**Knock Out Comedy Crew logo:** Arie Koomen  
**Informatie:** [www.grappigezaken.nl](http://www.grappigezaken.nl) - [info@grappigezaken.nl](mailto:info@grappigezaken.nl)

## NOTITIES

'Krabbelen kan hier'

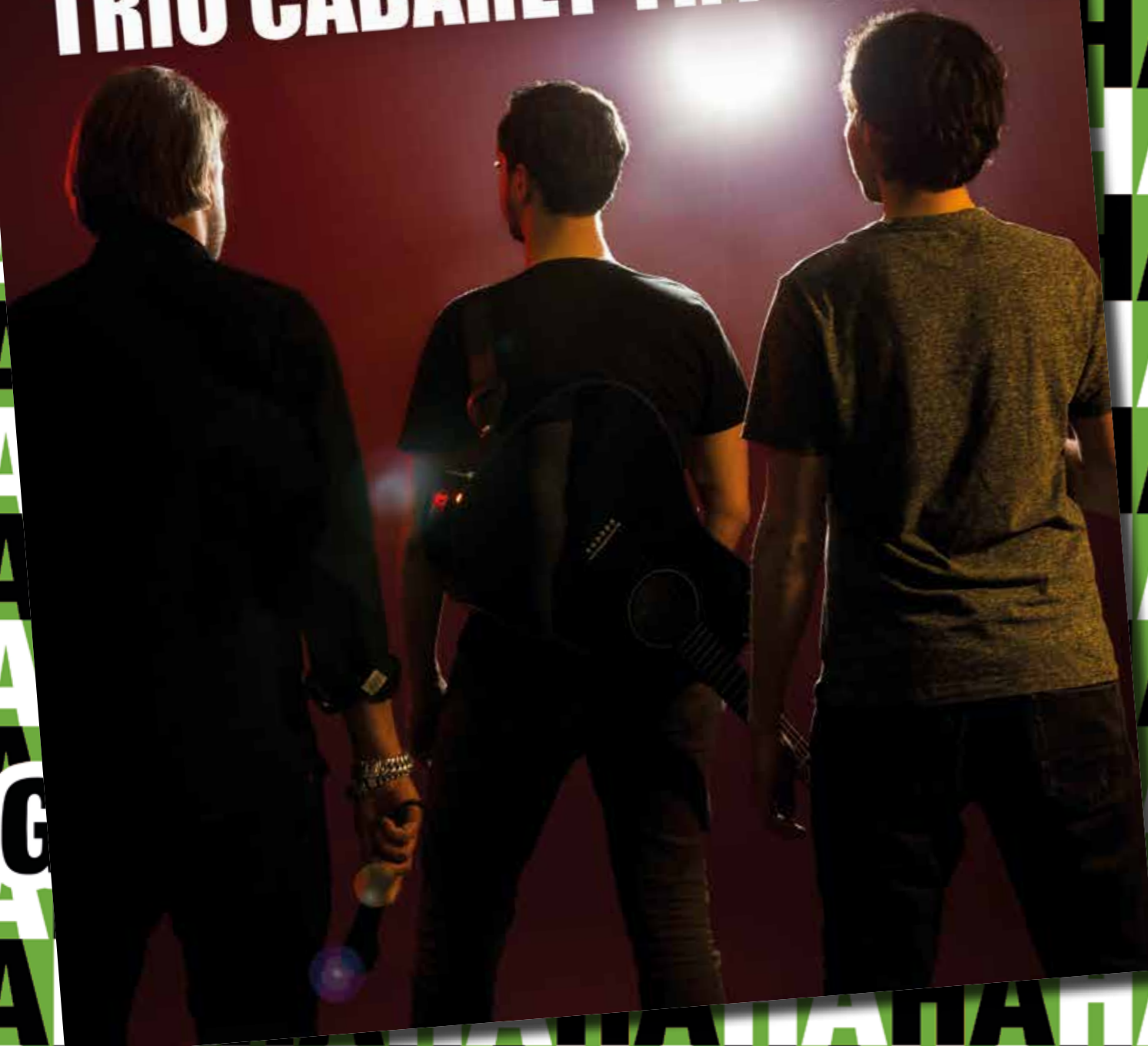
# GRAPPIGE ZAKEN!





# TRYO

## TRIO CABARET TRY-OUTS



We gaan alweer het 7e seizoen in met TRYO en het concept heeft niet alleen een belangrijke functie voor (jonge) makers, maar TRYO heeft zich inmiddels ook bewezen als een succesvolle en goedbezochte voorstelling.

Iedere TRYO is anders, elke show een wisselende line-up met nieuw talent, winnaars van cabaret festivals en gevestigde namen die bij TRYO komen try-outen voor hun nieuwe voorstelling.

We gaan alweer het 6e seizoen in met TRYO en het concept heeft zich bewezen als een succesvolle en goedbezochte voorstelling. Cabaretiers komen graag try-outen voor hun nieuwe voorstelling of in de aanloop naar een cabaret festival. Naast de artiesten van Grappige Zaken speelden bij TRYO als gast-act o.a.: Marco Lopes, Fuad Hassen, Vlamousse, Henk Overdijk, Pieter Jouke, Thjum Arts, Johan Goossens, Nabil, Thijs van de Meeberg, Mark Waumans, Victor Luis van Es, René van Meurs, Jasper van der Veen, Ramon Chatrer en Ruud Smulders.



Genre: cabaret  
Duur: avondvullend  
Periode: September 2024 t/m Mei 2025





# Joey & Dave

## STILLE OORLOG



### Joey & Dave Cabaretduo & Broers

Humor is voor de broers Joey en Dave altijd al een manier geweest om heftige levensgebeurtenissen te verzachten, bespreekbaar te maken of op z'n minst zwaar te ontkennen.

Een familietrekje. Toch zijn de verschillen groot. Joey voelt zich als oudere broer

verantwoordelijk voor alles. Dave gaat iedere vorm van verantwoordelijkheid graag uit de weg.

In 2022 haalden ze met hun eerste theaterprogramma *Verbrand Je Vingers Niet* - een scherpe voorstelling over de dood van hun vader - de finale van het Cameretten festival. In het theater willen ze vooral persoonlijke verhalen delen, herkenbare situaties creëren, moeilijke thema's bespreekbaar maken en pijnlijke verschillen bloot leggen.

### Stille oorlog

Na het behalen van de Cameretten finale in 2022 komen de broers Joey en Dave met hun eerste avondvullende programma *Stille Oorlog*. In deze cabaretvoorstelling kijken ze terug op hun kindertijd, met in het bijzonder de (vecht)scheiding van hun ouders. Wat was de impact? Hoe beïnvloedt het hun relatie? Al snel blijkt dat ze dezelfde herinneringen totaal anders hebben beleefd en zet de scheiding alles weer op scherp. De doofpot gaat open en oude wonden beginnen te bloeden. Kortom, een vermakelijk tafereel om naar te kijken!

### Verbrand je vingers niet (*Cameretten 22/23*)

Twee broers die na het overlijden van hun ernstig zieke vader maar aan één ding konden denken: daar zit een voorstelling in! Hoe hiermee om te gaan!? Moeten ze nu verdrietige foto's delen? Of juist helemaal stil zijn? Mogen ze er grappen over maken? In deze theatervoorstelling reflecteren Joey en Dave op hun eigen rouwproces en dat van elkaar. Vooral dat van elkaar. Als dat geen leuke avond wordt...

Genre: cabaret  
Duur: avondvullend  
Periode: September 2024 t/m April 2025

# CHAOS



In zijn tweede voorstelling 'Chaos' laat comedian/cabaretier Davey Turnhout het publiek inzien dat chaos soms de beste remedie kan zijn voor een wereld die vasthoudt aan regels en orde. Terwijl de wereld verlangt naar rust, gaat Davey juist lekker op de chaos om hem heen en in zijn hoofd. Hij kent immers al chaos sinds zijn geboorte.

Maar wat gebeurt er als je opeens kinderen krijgt die gedijen op rust en regelmaat?

Wat gebeurt er als de drang naar onvoorspelbaarheid botst met de verantwoordelijkheden van het volwassen zijn?

Is chaos te stoppen? En als de chaos in zijn hoofd stopt, is hij dan nog wel zichzelf?

Laat je in deze hilarische comedy/cabaret show verrassen door de absurditeiten en herkenbare momenten die het leven met zich meebrengt.

Met een mix van hilarische anekdotes en vlijmscherpe grappen laat Davey je lachen tot er chaos ontstaat in de zaal.

*Wat de een ervaart als een perfecte orde, is chaos voor een ander.*

Dean Koontz

*Humor is emotionele chaos die je je in stilte herinnert.*

James Thurber

*Alleen de domme heeft orde nodig, het genie beheerst de chaos.*

Albert Einstein

## Biografie:

Opgegroeid in de buurt van Leiden, is Davey Turnhout tegenwoordig een import-Brabander.

Hij haalt inspiratie uit zijn dagelijks leven en ervaringen. Met zijn jongensachtige voorkomen en relaxte uitstraling zou je bijna vergeten dat hij iemand is met een zwart gevoel voor humor.

Davey's grappen zijn soms hard, maar wel altijd gebracht met heel veel liefde. Hij is onlangs dertig geworden, begrijpt weinig van zichzelf of de wereld om hem heen en hij is de laatste paar jaar 's avonds vaker op het podium te vinden dan bij zijn vriendin thuis. In een vol De La Mar Theater won Davey Turnhout de juryprijs van het Amsterdams Studenten Cabaret Festival 2019 en nu gaat hij het land in met zijn tweede voorstelling. Davey Turnhout is een begenadigd schrijver van roasts.

Bij de Dutch Roast Battles in Comedy Café Amsterdam werd Davey uitgeroepen tot 'Roastbaas 2017' en op een speciale editie in Tivoli Vredenburg tijdens het Utrecht International Comedy Festival 2020 brak hij de zaal af in een roast battle tegen Dave Felida.



Genre: cabaret  
Duur: avondvullend  
Periode: September 2024 t/m April 2025



We zijn steeds sneller op onze teentjes getrapt, maar slaan we niet een beetje door? Nederlanders staan juist bekend om onze (soms ongevraagde) mening, wij zijn nu eenmaal een beetje lomp. Maar hoe meet je dat? Het ligt er maar net aan hoe je het brengt, wanneer je iets zegt en tegen wie je dat doet. Wat kun je nog wel zeggen en wat absoluut niet? Hij weet het ook niet meer, dus in zijn nieuwe voorstelling 'Lomp' onderzoekt comedian Arjan Kleton de grenzen tussen openhartig zijn en als onbeschoft worden gezien. De wereld anno nu is woke, hartstikke woke. En lomp tegelijk. Zelf is Arjan ook wel eens lomp, maar nu wordt hij wakker.

#### Biografie:

Bartender/cabaretier Arjan Kleton heeft achter de bar in de loop der jaren heel veel mensen een leuke avond bezorgd en dat is ook precies wat hij als comedian zijn publiek wil bieden. Geen pretentieuze gelul, maar gewoon een leuke avond en keihard lachen! Van zijn eigen ouders tot veel te jonge studentes en van bekende Nederlanders tot zijn eigen vrienden, hij (ob)serveerde ze allemaal van achter de bar.

Op het podium bedient Arjan zijn publiek met een mix van herkenbare verhalen, snelle publieksinteractie, persoonlijk drama en een hoge grapdichtheid.

Na de première van zijn eerste solo programma 'Met de fles grootgebracht' werd Arjan in de pers 'Nederlands grappigste barman' genoemd, een mooiere recensie was voor hem eigenlijk niet denkbaar. Deze voorstelling werd uiteindelijk opgenomen in een uitverkochte schouwburg en op televisie uitgezonden door BNNVARA. Uitverkocht ten tijde van de 1,5 meter capaciteit, dat dan weer wel. Maar meteen met zijn debuut op de buis, dat telt.

Arjan Kleton won de Publieksprijs Talent Award op het gerenommeerde International Comedy Festival Rotterdam 2015. Verder was hij te zien en horen bij o.a. SBS6, BNNVARA, VPRO, Omroep Gelderland, Radio Veronica en NPO Radio2. Hij is lid van Knock Out Comedy Crew en treedt veel op in zijn eigen comedyclub aan de Oudegracht in Utrecht.



COCKTAILS &  
COMEDY

Genre: cabaret  
Duur: avondvullend  
Periode: Oktober 2024 t/m Mei 2025

# LOMP





# MAMA IS BOOS

**ESTHER  
VAN DER  
VOORT**



## **MAMA IS BOOS**

Op een pijnlijk humoristische manier ontdekte comédienne Esther van der Voort (tevens single mom en ex-ambtenaar) wat nou echt belangrijk is in het leven. Maar maakte Esther zelf altijd de juiste keuzes, of reageerde ze puur uit emotie? Als alleenstaande moeder is het dagelijks leven een rollercoaster aan emoties. Met vier kinderen gaat het namelijk de hele dag door, die stortvloed aan vragen. Mama waar is mijn hockeystick?

Hoe laat is het? Wat eten we? Hoe is zij toch in vredesnaam in deze situatie terecht gekomen? Het leven lijkt soms wel een aaneenschakeling van niet gemaakte keuzes, maar mama heeft zelf ook allerlei vragen. Waarom is ze getrouwd? Hoe komt ze aan die hond? Wat moet ze nou met deze baan? Waarom zei ze 'Oke, we doen nog een kind', terwijl het uitkiezen van een bank soms twee jaar kan duren? Het wordt Esther af en toe teveel en berg je dan maar, want mama is boos.

Boos op d'r kinderen, boos op d'r ex, boos op het meisje achter de kassa, boos op d'r navigatiesysteem, boos op d'r baas, maar vooral boos op zichzelf.

## **Biografie:**

Esther van der Voort gooide het roer om, koos voor zichzelf en haar kinderen in de hoop dat haar kinderen straks wel keuzes maken op belangrijke momenten en niet alleen bij de McDonald's.

Esther van der Voort is inmiddels een veelgevraagd dagvoorzitter en succesvol comédienne. Ze maakte een hilarische debuut voorstelling vol herkenbare situaties en vreselijk ongemakkelijke, maar hilarische, anekdotes uit het leven van een single moeder van 4 kinderen. Maak de juiste keuze en ga zeker kijken! Anders wordt mama boos.



**Genre:** Cabaret  
**Duur:** avondvullend  
**Periode:** Oktober 2024 t/m Mei 2025



Knock Out Comedy Crew brengt vanavond de comedyclub naar het theater. Juist een nieuwe generatie publiek smult van stand-up comedy en de comedians verruilen het podium van hun thuisbasis Comedy Café Utrecht voor de theaterzaal. Geen rauwe setting in de authentieke werkelder, maar rode pluche stoelen en een mooi uitgelicht podium. Maar verwacht wel pure stand-up comedy: de beste grappen, briljantste typetjes, hardste roast-jokes en messcherpe observaties. Wees voorbereid, want vanavond nemen de comedians geen blad voor de mond. Een avond Knock Out Comedy Crew staat garant voor veel lachen, onvervalste stand-up comedy, zonder rode draad. Met een line-up van vijf comedians (waarvan 1 MC) is iedere voorstelling anders. Soms komen er zelfs gast-comedians mee, zowel opkomend talent als gevestigde namen.

Stand-up comedy was jarenlang een ondergewaardeerd genre in de Nederlandse theaters, terwijl juist een nieuwe generatie publiek smult van comedy shows op Netflix en stand-up comedy in de comedyclubs. Knock Out Comedy Crew ontstond in 2015, toen een zestal comedians elkaar backstage ontmoette en bevriend raakte. Zij begonnen met het organiseren van comedy avonden voor een handjevol mensen in het idyllische Torpedo Theater aan de Nes in Amsterdam, ontwikkelden zich en wonnen individueel de afgelopen jaren verschillende prijzen op comedy -en cabaretfestivals. Nu is er zelfs een eigen comedyclub in Utrecht en dus werd besloten om de Knock Out Comedy Crew uit te breiden. De crew bestaat nu uit de club regulars van Comedy Cafe Utrecht (Davey Turnhout, Arjan Kleton, Dave Felida, Oscar Arnold, Huibert-Jan van Roest, Jean van Seventer, Esther van der Voort, Steff Balm, Anuar, Arie Koomen, Sjoerd Janssen, Ruud Smulders, Klaas Prins, Fuad Hassen, Edson da Graça, Roel C. Verburg, Rael, Tom Montfrooy, Nabil, Frank Schäfer en Jacob Spoelstra) en komend seizoen gaan zij, naast hun solo voorstellingen, vanuit de comedyclub het land in om in theaters een authentieke avond stand-up comedy neer te zetten. Met hun eerdere shows stond Knock Out Comedy Crew niet alleen in theaters maar ook in poppodia, waaronder zelfs een uitverkochte AFAS Live, de voormalige Heineken Music Hall.  
**Meer informatie via: [www.knockoutcomedy.nl](http://www.knockoutcomedy.nl)**



Genre: Stand-up comedy  
Duur: avondvullend  
Periode: September 2024 t/m Mei 2025



# Roel C. Verburg

## MAGISCH REALISME

Het leven gaat zijn gangetje en dan gebeurt er opeens iets waardoor je even uit het normale leven wordt gelicht. Dat is wat een goede grap met je doet.

Een korte verwondering en dan een bevrijdende lach waarmee je weer terug op aarde landt.

Maar hoe is het leven van iemand die alleen maar grappen maakt? Is dat ook altijd leuk? En ook voor zijn omgeving?

Roel C. Verburg is een komiek die vertelt over hoe het is om een komiek te zijn en die in zijn liedjes dan weer even iemand anders kan zijn. In deze show gaat hij ook uitgebreid in op hoe je het beste een grap kan vertellen alsmede wanneer je dat beter niet kan doen.

**“Roel C. Verburg is een fenomeen op zich.” - Trouw**

**“Liedjes in de traditie van Hans Dorrestijn, met de muzikale kwaliteit van Spinvis.” - Elsevier**

**“Waarom kennen we niet allemaal Roel C. Verburg?” - Marcel van Roosmalen**

### Biografie:

Gitaarkomiek Roel C. Verburg staat bekend om zijn relaxte podiumpersoonlijkheid en grappige liedjes. Naast zijn vertellingen over zijn dagelijkse leven als flierefluiter pur sang brengt hij bijzonder grappige liedjes ('Onder De Plak', 'Slechtste Rapper Van De Straat', 'Ik Koester Je Oester') op zijn elektrische gitaar en weet daarmee als enige in Nederland stand-up comedy met muziek te combineren. En waar bij de meeste cabaretiërs de liedjes een rustpunt vormen, gaan bij Roels liedjes de grappen in hoog tempo door.

Op de radio deed hij elke week een liedje in de Freaknacht bij Giel Beelen op 3FM en later elke vrijdagochtend bij Jeroen van Inkel op Radio Veronica en NPO Radio 5.

Op TV was hij oa te zien bij Kopspijkers, Comedy Explosion, Tatatataal, Comedyclub Katendrecht, DWDD en Padoem Patsss. Hij veroverde menig podium in Nederland en België, speelde op festivals als Lowlands, Concert At The Sea & Zwarte Cross en is tevens één van de vaste comedians bij Comedy Café.

Genre: cabaret  
Duur: avondvullend  
Periode: Oktober 2024 t/m Maart 2025





# RODE DRAAD

RAOEL FATEHMAHOMED



Op de basisschool en later op de HAVO was Raoul Fatehmahomed niet het meest welbespraakte jongetje van de klas. Hij leek in de wieg gelegd om een saaie accountant of spellingcontroleur te worden, maar niets bleek minder waar. Naast hard werken en studeren kwam Raoul er achter dat steeds meer mensen zijn gevoel voor humor wisten te waarderen. Op het International Comedy Festival Rotterdam in 2015, werd hij als comedy talent gepresenteerd aan het grote publiek en sindsdien timmert Fatehmahomed (van Hindoestaans Surinaamse komaf) flink aan de weg.

Hij speelde in veel comedyclubs en line-ups shows door het hele land en was te zien bij o.a. NPO, SBS6 en in de speelfilm Bon Bini Holland 3. Onder regie van Sudhier Nannan maakte Raoul in eigen beheer zijn eerste voorstelling: 'Sterker dan 1'. Deze bracht hij helemaal zelf aan de man en uiteindelijk speelde hij zijn debuut meer dan 30 keer door het land, wist de zalen te vullen en bouwde een eigen fanbase op. Dit smaakt natuurlijk naar meer en Raoul sloot zich recent aan bij impresariaat Grappige Zaken. Op dit moment is hij druk bezig met het schrijven en maken van zijn tweede voorstelling 'Rode Draad'. Daarmee zal hij in seizoen 2024-2025 de theaters in gaan.

*"Raoul Fatehmahomed komt met lekker veel energie het podium op, maakt makkelijk contact met het publiek en heeft de stemming er snel inzitten door te starten met scherpe grappen en zang. Het is prettig om naar Raoul te kijken, met veel gemak, flair, charme en zelfverzekerdheid staat hij op het podium, en weet een grap goed te brengen"*

Juryrapport International Comedy Festival Rotterdam

## 'Rode Draad'

Het gaat goed met Raoul. Hij staat nu 9 jaar op het podium, was te zien op televisie en in een succesvolle bioscoopfilm. Dat klinkt goed toch? Maar wie bepaalt nou eigenlijk dat het goed gaat? Zou dat in een vergelijkbare situatie ook voor jou gelden? In zijn tweede voorstelling vertelt Raoul Fatehmahomed over de rode draad in zijn leven en houdt hij tegelijkertijd zijn publiek een spiegel voor. Vier het leven en vergeet vooral ook niet om te lachen. Twee zaken waarbij Raoul je vanavond zeker zal helpen!

Genre: Cabaret  
Duur: avondvullend  
Periode: September 2024 t/m Februari 2025







# AMSTERDAMS STUDENTEN CABARET FESTIVAL



## Finalistentournee Amsterdams Studenten Cabaret Festival

Het Amsterdams Studenten Cabaret Festival (ASCF) is een jaarlijks terugkerend evenement voor talentvolle cabaretiers. Het festival wordt ieder jaar georganiseerd door een bestuur bestaande uit Amsterdamse studenten, de deelnemers aan het festival zijn dat niet persé.

Het voornaamste doel van het ASCF is om jong talent een opstapje te bieden naar een carrière binnen de cabaretwereld, mede door hen de kans te bieden voor een groot publiek op te treden. In 2024 wordt het ASCF voor de 31e maal georganiseerd, de halve finale en finale vinden dit jaar wederom plaats in De Kleine Komedie in Amsterdam. Daar strijden drie finalisten om de publieks- en juryprijs, eerder gewonnen door o.a. Pieter Derks, Merlijn Scholten, Andries Tunru, Tim Franssen, Davey Turnhout, Kasper van der Laan, Thjum Arts, Tobi Kooiman, Luuk Weggemans en Alex Ploeg.



Genre: Cabaret  
Duur: avondvullend  
Periode: September 2024 t/m December 2024



# RIZA TISSERAND



Weet je nog hoe rijk je was met een DVD speler, de eerste Sony Playstation of zo'n een log beige bakbeest met een inbelmodem en Windows 95?  
Waren de jaren 90 niet het keerpunt van alles?  
Van analoog naar digitaal; met de hele zoi die volgde.  
Maar wat op dat moment hot en duur was ligt nu in een hoek in de kringloopwinkel te wachten op aandacht. 90's Kids is heel hard lachen over een kantelpunt in tijd en een reflectie op alles wat mooi en lelijk was in die jaren, met een blik op vergankelijkheid: van materie, idolen en tijd.

#### Biografie:

Riza Tisserand is cabaretier, schrijver en radiomaker. Als cabaretier werkte hij mee aan televisieprogramma's als Padoem Patsss, Raymanns Suikerfeest en Comedy Explosion en als schrijver schreef hij o.a. voor Javier Guzman, Guido Weijers, Dit Was Het Nieuws en Soundos el Ahmadi. In 2018/2019 toerde hij door Nederland met zijn eerste soloprogramma 'Bekeerling' dat lovend werd ontvangen door pers en publiek. Als Radio DJ werkte Riza o.a. voor FunX, Radio 1, en Radio 2.

#### Over Riza's debuut 'Bekeerling' schreef de pers:

*"Met ogenschijnlijk gemak neemt hij de zaal mee in zijn onwaarschijnlijke leven. Zijn inspirerende verhaal zet aan tot denken."*  
Theaterkrant

*"Scherp, hard, flitsend, direct en zwart" 'Als hij wil wordt er gelachen of gehuiverd.'*  
Dagblad van het Noorden

# 90'S KIDS

[WWW.RIZATISSERAND.COM](http://WWW.RIZATISSERAND.COM)

Genre: Cabaret  
Duur: avondvullend  
Periode: Oktober 2024 t/m Mei 2025







# TIJD VOOR MAX



In zijn zevende avondvullende cabaretshow, neemt Max je mee naar de enige plek waar je tegenwoordig nog echte “me-time” kan hebben. Vanuit het kleinste kamertje neemt hij de wereld op geheel eigen wijze door. Even ontspannen, even naar z’n eigen gezeik luisteren, en dan helemaal loslaten.

Van comedy over alledaagse ergernissen tot imitaties van in het oogspringende BN-ers. Van het nieuws van de dag tot tijdloze muziek: Max houdt zich niet in, in een dynamische en muzikale onemanshow, die je geen moment wilt doorspoelen. Dus: gun jezelf een avondje lachen en neem tijd voor Max. Want: tijd voor Max, is eigenlijk gewoon tijd voor jezelf!

## MAX VAN DEN BURG

Max van den Burg (Eindhoven, 1971) kent u vast wel van zijn theatershows, maar ook van tv-series en tv-commercials, of leuke internet-filmpjes waarin hij tegenwoordig vooral als meesterimitator successen viert. (B&B Vol liefde)

*“Max schoffelt heerlijk in een politiek correcte wereld” – De Stentor*

*“Feest der herkenning, in een unieke theatrale comedystijl” – De Theaterkrant*



Genre: cabaret  
Duur: avondvullend  
Periode: Oktober 2024 t/m April 2025





**GRAPPIGEZAKEN.NL**